

Семьдесят шестой урок

Диалог
Я на творительном падеже собаку съел
I'm an expert on the Instrumental Case

Повторение
Review of Chapter 10
(Уроки 70-75; Рассказ, части 15-16)

Я на творительном падеже собаку съел

I'm an expert on the Instrumental Case

	1 2	(В клубе. Играет громкая рок музыка. Студенты танцуют, пьют пиво и разговаривают.)	<i>(In a club. Loud rock music is playing. Students are dancing, drinking beer, and talking.)</i>
Женя	3	Сева, ты что здесь делаешь?	<i>Seva, what are you doing here?</i>
Сева	4 5	Пью дешёвое американское пиво и слушаю очень среднюю рок музыку.	<i>I'm drinking cheap American beer and listening to very mediocre rock music.</i>
Женя	6 7	Нет, я не это имёл в виду . Завтра утром в пол- девятого у тебя контрольная по русскому!	<i>No, that's not what I had in mind. Tomorrow morning at 8:30 you have a Russian exam.</i>
Сева	8 9	Контрольная по русскому. Большое дело! Это мне раз плюнуть .	<i>A Russian exam. Big deal! It's a piece of cake for me.</i>
Женя	10 11 12 13	Но Миша сказал, что эта контрольная будет труднее и в два раза длиннее, чем предыдущая . В контрольной будут вопросы о творительном падеже.	<i>But Misha said that this exam is going to be harder and twice as long as the previous one. There are going to be questions about the Instrumental Case on the exam.</i>
Сева	14	Я на творительном падеже собаку съел!	<i>I'm an Instrumental Case guru. (I know the Instrumental Case like the back of my hand.)</i>

6	имей+ в виду (Locative in -у)	<i>have in mind</i>
8	большое дело!	<i>big deal!</i>
9	это + Dative раз плюнуть	<i>(Literally: That is like spitting one time for [Person]) It will be a piece a cake for [Person]</i>
11	предыдущий	<i>previous</i>
12	в контрольной / на экзамене	<i>on the exam</i>
14	собаку съел/а/и на + Prepositional	<i>(Literally: [Person] ate the dog on [Topic]) [Person] knows [Topic] inside out; [Person] is an expert at [Topic]</i>

	MASCULINE	NEUTER	FEMININE	PLURAL
NOM	-{Й} / -{ой} -{Ø}	{Ø}е -{Ø}	-{А}я -{А} / -{ь}	-{В}е -{В}; Neut -{А}
	Мой новый галстук ваш последний карандаш какой хороший актёр этот большой парень	моё новое письмо ваше последнее попутенце какое хорошее здание это большое место	мой новая машина / дверь ваша последняя песня какая хорошая фотография эта большая девушка / мышь	мой новые галстуки / письма / машины ваши последние карандаши / песни какие хорошие актёры / здания эти большие девушки / мыши
ACC	↑ <i>Inanimate 'borgovs' NOM</i> <i>Animate 'borgovs' GEN</i> ↓	↑ <i>Same as NOM</i>	-{У}ю -{У} / -{ь}	↑ <i>Inanimate 'borgovs' NOM</i> <i>Animate 'borgovs' GEN</i> ↓
	Моёго нового галстука вашего последнего карандаша какого хорошего актёра этого большого парня	моёго нового письма вашего последнего попутенца какого хорошего здания этого большого места	мою новую машину / дверь вашу последнюю песню какую хорошую фотографию эту большую девушку / мышь	моих новых галстуков / писем / машин ваших последних карандашей / песен каких хороших актёров / зданий этих больших девушек / мышей
GEN	-{Ø}го	-{А}	-{Ø}й -{В}	-{В}х -{Ø}в; Ø; -{ей}
	Моёго нового галстука вашего последнего карандаша какого хорошего актёра этого большого парня	моёго нового письма вашего последнего попутенца какого хорошего здания этого большого места	моей новой машины / двери вашей последней песни какой хорошей фотографии этой большой девушки / мыши	
PREP	-{Ø}м -{е (-ий; -ие → -ии) (у)}	о моём новом письме о вашем последнем попутенце в каком хорошем здании об этом большом месте	-{Ø}й -{е (-ия → -ии; -ь → -и)}	-{В}х -{А}х
	О моём новом галстуке о вашем последнем карандаше о каком хорошем актёре об этом большом планетарии на праздном полу	о моём новом письме о вашем последнем попутенце в каком хорошем здании об этом большом месте	о моей новой машине / двери в вашей последней песне о какой хорошей фотографии об этой большой девушке	о моих новых галстуках / письмах о ваших последних песнях о каких хороших актёрах / зданиях об этих больших девушках / мышах
DAT	-{Ø}му	-{У}	-{Ø}й -{е (-ия → -ии; -ь → -и)}	-{В}м -{А}м
	моёму новому галстуку вашему последнему карандашу какому хорошему актёру этому большому планетарию праздному полу	моёму новому письму вашему последнему попутенцу какому хорошему зданию этому большому месту	моей новой машине / двери вашей последней песне какой хорошей фотографии этой большой девушки	моим новым галстукам / письмам вашим последними песнями каким хорошим актёрам / зданиям этим большим девушкам / мышам
INST	-{В}м	-{Ø}м	-{Ø}й -{Ø}й / -{ью}	-{В}ми -{А}ми
	моим новым галстуком вашим последним карандашом каким хорошим актёром этим большим планетарием празднным полом	моим новым письмом вашим последним попутенцем каким хорошим зданием этим большим местом	моей новой машиной / дверью вашей последней песней какой хорошей фотографией этой большой семьёй	моими новыми галстуками / письмами вашими последними песнями какими хорошими актёрами / зданиями этими большими девушками / мышами

Nounjectives

Nom / Acc (Direct Cases) = Noun endings

Gen / Prep / Dat / Instr (Oblique Cases) = Adjective endings

The one “exception” is for Masculine and Plural animate Accusative Nouns, which are syntactically Accusative, but formally Genitive: **Я люблю твоего брата / Ты видела моего слона?**

	Masculine	Neuter	Feminine	Plural
Именительный	твой / один' (и)	твоё / одно́	твоя́ / одна́	твой / *одни́
Винительный	Inanimate = Имен. Animate = Родит.	= Именительный	твою́ / одну́	Inanimate = Имен. Animate = Родит.
Родительный	твоего́ / одного́		твоёй / одной	твои́х / *одни́х
Предложный	о твоём / об одном			о твои́х / об *одни́х
Дательный	твоему́ / одному́			твои́м / *одни́м
Творительный	твои́м / *одни́м			твои́ми / *одни́ми

*Unexpected softening

More Uses of the Instrumental Case

пошёл (пошла́, пошли́) куда́ за чем *go somewhere for something (fetch)*

Коля пошёл в магази́н за чёрной икро́й.

Kolya went to the store for black caviar.

Нина пошла́ в библиоте́ку за каки́м-то журна́лом.

Nina went to the library for some journal.

(не)дово́лен (е) (дово́льна, дово́льны) чем/кем

(dis)satisfied with something/someone

Мы бы́ли о́чень дово́льны обе́дом.

We were very satisfied with dinner.

Ла́ра ниче́м не дово́льна.

Lara isn't satisfied with anything.

Они́ чем-то недо́вольны.

They're dissatisfied with something.

Ро́дители до́вольны детьми́.

The parents are satisfied with their children.

Instrumental of Being

It is very difficult to give precise rules for when the Instrumental (as opposed to the Nominative) should be used in constructions implying some form of the Verb *be*. Here are some guidelines:

Required	Optional	Nominative Only
станóви-...ся // стáн <i>become</i> казá-...ся // по- <i>seem (to be)</i> Future б́уду, б́удет, etc. Infinitive быть Imperative будь + LF Adj.	Past Tense был/á/о/и	Present Tense of <i>be</i> (∅) Imperative будь + SF Adj

Expressing One's "Major"

With the phrase: учí-...ся на (X-ом факультéте / факультéте [Genitive] / X-фáке)

На какóм факультéте ты úчишься?

What's your major?

Я учúсь на эконóмическом факультéте.

I'm an Econ major.

Он б́удет учíться на факультéте искúсства.

He's going to be an Art major.

Моя мать учíлась на физфáке.

My mother was a Physics major

With the Noun: специáльность. In the Past and Future, специáльность goes into Instrumental

Какáя у тебя специáльность?

What's your major?

Егó специáльность – англéйская литерáтура.

He's an English major.

Моéй специáльностью б́удет астрофíзика.

I'm going to major in Astrophysics.

Сáшиной специáльностью б́ыло искúсство.

Sasha was an Art major.

Comparative Adjectives and Adverbs

The regular comparative suffix is **-ee** (-ée for shorter Adjectives and Adverbs). There are quite a number of comparative Adjectives and Adverbs with irregular forms; most end in unstressed **-e** preceded by a mutated consonant. We'll break it down into 3 groups:

1) Regular Comparatives

Regular Adjective	Comparative Degree
но́вый (но́вая, но́вое, но́вые)	нове́е
у́мный	умне́е
глу́пый	глупе́е

2) Comparative With Mutations (Somewhat Regular)

mutation	Regular Adjective	Comparative Degree with mutated consonant and unstressed -e
т>ч	бога́тый	бога́че
г>ж	дорого́й	доро́же
д>ж	молодо́й	моло́же (мла́дше <i>also exists</i>)
в>вл	дешёвый	дешёвле (ë > é – <i>don't ask why</i>)
ст>щ	чи́стый то́лстый	чи́ше то́лще
к > ш (unexpected)	то́нкий	то́ньше
к>ч	гро́мкий лёгкий	гро́мче лёгче (ë>е)
х>ш	ти́хий	ти́ше

3) Bizarre Comparatives

Regular Adjective	Comparative Degree
ма́ленький	ме́ньше
большо́й	бо́льше
ста́рый	ста́рше
высо́кий	вы́ше (-ок- drops out and с>ш)
*(ни́зкий)	(ни́же) (-к- drops out and з>ж)
хоро́ший	лу́чше (лу́чший – see below)
плохо́й	ху́же (худший – see below)

Use of Comparatives

Comparative Adjectives may appear only in Predicate position (following the Noun and some form of *be*). Additional components include **чем** *than* and **гораздо** *much* **в # раз(а) # times**, and **на # by #**

Instead of **чем** + Nominative, you can also use a bare Genitive following the comparative

Его жена гораздо умнее, чем твоя жена.	<i>His wife is much smarter than your wife is.</i>
Димин галстук в три раза дороже, чем мой.	<i>Dima's tie is three times as expensive as my tie.</i>
Я на пять лет старше брата.	<i>I'm five years older than my brother.</i>

Comparative Adjectives in Attributive position (before the Noun) take either **более** *more* or **мэнее** *less*, plus the regular Adjective in the appropriate case. There are a few comparative Adjectives that may be used without **более** or **мэнее**.

Я хочу мэнее дорогую машину.	<i>I want a less expensive car.</i>
Мы хотим более чистого профессора.	<i>We want a cleaner professor.</i>
Она писала о мэнее талантливой певице.	<i>She wrote about a less talented singer.</i>
Я хочу лучшую машину, чем его.	<i>I want a better car than his.</i>
Мы говорим о худшем студэnte в группе.	<i>We're talking about the worst student in the class.</i>

For some Adjectives you can add the prefix **по-** and place the comparative following the Noun:

Я хочу самовар подешэвле.	<i>I want a cheaper (less expensive) samovar.</i>
Мне нравятся парни потолще.	<i>I like guys who are little plumper.</i>
Купи мне полотенце подороже.	<i>Buy me a more expensive towel.</i>

Verbs of Asking

спрашивай+ // спроси+ когó о чём/где, etc. = *ask someone for information*

After the verb can appear:

The person asked – in the Accusative.

Я уже спросил Машу.	<i>I already asked Masha.</i>
Надо всех спрашивать.	<i>(You) have to ask everyone.</i>

A phrase, beginning either with a question word, or a prepositional phrase. (The person asked may also appear.)

Миша меня спросил, где живёт Лэна.	<i>Misha asked me where Lena lives.</i>
Раньше моя жена спрашивала, почему мне всегда холодно.	<i>My wife used to ask me why I was always cold.</i>

The actual question being asked – in quotes.

— Всё в порядке?, спросил Митя.

“Is everything OK?” asked Mitya.

{**задай+’/задавай**} // **задать (кому) вопрос** = *ask (someone) a question*

The direct object **вопрос** is required. The person asked (in the Dative) is optional:

Гэра всегда задаёт такие глупые вопросы.

Gera always asks such stupid questions.

Как ты можешь задавать мне такой вопрос?

How can you ask me such a question?

проси+ // **по- кого + Infinitive** = *ask/request that someone do something*

Я тебя прошу здесь не курить.

I’m asking you not to smoke.

Я попросил сестру помыть посуду, но она сказала *I asked (my) sister to wash the dishes, but she said “No”. «нет».*

Telling Time

The question *What time is it?* is either **Сколько времени?** or **Который час?**

:00 (on the hour)

Just say the number of hours plus the correct form of час. For 1:00 just say **час**.

Сейчас два часа.

It’s 2:00.

Сейчас шесть часов.

It’s 6:00.

Сейчас час.

It’s 1:00.

For all times except :00, *Russian is always looking ahead to the upcoming hour.*

Between :01 and :30

	# OF MINUTES PAST THE HOUR (EXCEPT :15, :30)	PROPER FORM OF МИНУТА	ORDINAL GEN OF UPCOMING HOUR
12:05	пять	минут	первого (lit.: of the 1 st hour)
1:10	десять	минут	второго
3:22	двадцать два	минуты	четвёртого
4:01	одна	минута	пятого
2:18	восемнадцать	минут	третьего

For :15 use either **пятнадцать минут** or **четверть** *quarter* (without минут)

6:15	пятнадцать четверть	минут XXXXXXXX	седьмого
------	------------------------	-------------------	----------

For :30 use **половина** or **пол-** (both *without минут*). You must include the dash:

7:30	пол- / половина	XXXXXXXX	восьмого
------	-----------------	----------	----------

Between :31 and :59: **без + GEN cardinal (minutes till) + NOM cardinal of upcoming hour**

	БЕЗ	CARDINAL OF MINUTES REMAINING BEFORE HOUR, IN GEN	NOMINATIVE CARDINAL OF UPCOMING HOUR (or час for 12:31-12:59)
2:40	без	двадцати (lit.: w/o 20)	три
4:55	без	пяти	пять
12:50	без	десяти	час (Note!!)
1:35	без	двадцати пяти	два
6:47	без	тринадцати	семь

Numbers ending in **-ь** behave like Fem nouns in **-ь**, so the Genitive ends in **-и**, usually stressed: **без пяти, десяти, двадцати**. With these numbers you do *not* need any form of the word **минута**.

*Note that if you have a compound number (i.e., a number consisting of more than one word), *both* parts decline, e.g. **без двадцати пяти**:

If the minutes remaining end in 1, you use the Gen of **одна минута**: **без ... одной минуты**. (Here *minute* is required.)

1:59	без	одной минуты	два
------	-----	--------------	-----

For :45, you can use either **без пятнадцати** or **без четверти**:

5:45	без	пятнадцати четверти	шесть
------	-----	------------------------	-------

Taking the easy way out: Hour + Minutes

Some people simply give the hour followed by the number of minutes, no **час** or **минут(а)** anywhere: **Сейчас два двадцать, четыре сорок пять, час тридцать пять, семь пятьдесят**, etc. Though this is perfectly correct, you need to learn the other way of reporting the time.

Сейчас два десять.

It's 2:10.

Сейчас час пятнадцать.

It's 1:15.

Сейчас двенадцать пятьдесят три

It's 12:53.

At a certain time

The question is either **Когда...?** or **Во сколько...?**

From :00-:30: Use в + the regular way of stating the time (in the ACC):

– Когда он пришёл?	- When (what time) did he arrive?
+ Он пришёл в час.	+ He arrived at 1:00.
– Во сколько Вера ушла?	- What time did Vera leave?
+ Она ушла в десять минут пятого	+ She left at 4:10.

With :30, use the PREP **в половине** (not ACC, which you might expect!). For **пол-** there's nothing to change:

Мы обычно обедаем в половине шестого.	<i>We usually eat dinner at 5:30.</i>
Она встаёт в пол-первого.	<i>She gets up at 12:30.</i>

From :31-:59: Do NOT insert any extra preposition, use the без just as above:

Мы ушли без пяти шесть.	<i>We left at 5:55.</i>
Она вернулась домой без одной минуты час.	<i>She got home at 15:59.</i>

Military and Official Time

It is not uncommon (especially in published schedules) to see the 24-hour clock used:

Поезд ушёл в двадцать два часа.	<i>The train left at 10:00.</i>
Фильм начинается в девятнадцать часов.	<i>The movie starts at 7:00</i>

Dates**Asking / stating the date**

The normal question for asking today's date is **Какое сегодня число?** *What's today's date?*

Какое сегодня число?	<i>What's today's date?</i>
Какое было вчера число?	<i>What was yesterday's date?</i>
Какое (будет) завтра число?	<i>What's tomorrow's date?</i>
Какое было число в прошлую среду?	<i>What was the date last Wednesday?</i>

The answer is the day of the week (normally **сегодня**) followed by the Neut Nom Sg of the ordinal. The month, which is optional (as in English), goes in the Gen:

Сегодня третье (апреля).	<i>Today's the 3rd (of April).</i>
Завтра будет тринадцатое (декабря).	<i>Tomorrow's the 13th (of December).</i>
В пятницу будет восьмое (февраля).	<i>Friday will be the 8th (of February).</i>
Вчера было тридцатое (июня).	<i>Yesterday was the 30th (of June).</i>

Expressing *ON* a date

The question is either **Когда?** or **Какого числа?**, the Genitive of **Какое число**:

Когда	}	Галья приехала?	When	}	did Galya arrive?
Какого числа			On what date		

The answer also contains the date in the Gen Sg. If the month is mentioned, it is also in the Gen:

Она уехала первого (октября).	<i>She left on the 1st (of October).</i>
Я сдала курсовую шестого (мая).	<i>I turned in my JP on the 6th (of May).</i>

This applies not only to concrete actions, but also to “occasions”, where there doesn’t seem to be any specific action taking place. Here the verb *be* agrees with the occasion in Gender and Number:

(У меня день рождения) двадцать третьего августа.	<i>(My birthday is) the 23rd of August.</i>
Экзамен был / будет двадцать первого апреля.	<i>The exam was / will be on the 21st of April.</i>

More on the Genitive of Negation

To say that someone / something is not (was not / will not be) somewhere:

Веры нет дома.	<i>Vera's not home.</i>
Их там нет.	<i>They're not there.</i>
Там никого нет.	<i>There's no one there.</i>
Нет никакой надежды.	<i>There's no hope.</i>

Such sentences have no noun in the Nominative. Thus in the Past and Future a verb in the **Neuter Singular** is used (this is the default, there being no Nominative for the verb to agree with). Note that in the Past the stress shifts to the **не** and away from the verb:

Вчера <u>не</u> было концерта.	<i>There was no concert yesterday.</i>
Никого <u>не</u> было на вечеринке.	<i>No one was at the party.</i>
Там не будет никаких актёров.	<i>There won't be any actors there.</i>

Not all negation requires Genitive. When you are not denying the existence of person or thing, you do not need to use the Genitive of Negation:

Лёва не врач, он адвокат.	<i>Lyova's not a doctor, he's a lawyer.</i>
Фильм <u>не</u> был очень интересный.	<i>The film was not very interesting.</i>

Negated Direct Object

Я пива не пил.	<i>I didn't drink any beer.</i>
Он русского (языка) не знает.	<i>He doesn't know Russian.</i>
Мы никаких фотографий не видели.	<i>We didn't see any photographs.</i>

Not every negated direct object must appear in the Genitive. As a rule of thumb, if the noun is very specific (often corresponding to the definite article *the* – as opposed to *a/an* – the indefinite article) the Accusative is kept:

Никто́ не ел сы́р. *No one ate the cheese.*
 Я реши́л не де́лать до́машнюю рабо́ту се́годня. *I decided not to do my homework today.*

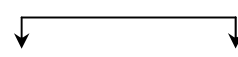
Also, if the object is in a case other than Accusative, you *cannot* use the Genitive of Negation – keep the original case:


INST Она́ не интересу́ется му́зыкой. *She's not interested in music.*
 DAT Профе́ссор не помога́ет студента́м. *The professor does not help the students.*
 PREP Мы не ду́маем о грамма́тике. *We're not thinking about grammar.*
 GEN Он не бо́ится Ла́ры. *He's not afraid of Lara.*

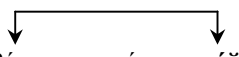
In this last example, the Genitive is due to the verb боя́+...ся, and not the negation.


Свой vs. его́/её/их vs. Ø

- **Свой (One's own) – Refers back to the subject of the clause**


 Вера поцеловала **своего́** мужа́
Vera kissed her (own) husband


 ≠ Вера поцеловала **её́** мужа́
Vera kissed her (not own) husband


 Вадик говори́л о **своей́** жене́
Vadik was talking about his (own) wife


 ≠ Вадик говори́л о **его́** жене́
Vadik was talking about his (not own) wife

Гáля, Лй́за, etc. (**not** Вéра)
 Ю́ра, Дй́ма, etc. (**not** Ва́дик)

Some more examples of **свой** in various CNG:

Они́ ча́сто помога́ют **свои́м** сосе́дям. *They often help their neighbors.*
 Все говори́ли о **свои́х** де́тях. *Everyone was talking about their (own) kids.*
 Ни́на восхища́ется **свои́м** му́жем. *Nina adores her husband.*
 Кто бы не хоте́л познако́миться со **своей́** праба́бушкой? *Who wouldn't want to meet his/her (own) great-grandmother?*

With 1st and 2nd person pronouns you can use either **свой** or the regular possessive pronouns (моё, твоёму, нашем, вашими, etc.)

'REGULAR' POSSESSIVE	≈	СВОЙ
Я потеря́л мой ключи́.	≈	Я потеря́л свой ключи́.
Ты говори́шь о твоём профе́ссоре?	≈	Ты говори́шь о своём профе́ссоре?
Мы не зави́дуем на́шим де́тям.	≈	Мы не зави́дуем свои́м де́тям.
Вы дово́льны ва́шими ку́рсами?	≈	Вы дово́льны свои́ми ку́рсами?

Generally, **свой** is more ‘neutral’, though it is certainly not wrong to use **мой, твою, нашему, вашими**, etc.

Note that in Imperative constructions **свой** can be used even though no overt subject appears:

Возьми **свой** (твой) ключи.

Take your keys.

Давай споем **свой** (наши) песни!

Let's sing our songs.

With rare exceptions (that we won't discuss this year), **свой** *does not appear in the Nominative Case*. In part this is because **свой** cannot appear on its own – it must *refer back* to a noun or pronoun (which itself is Nominative) in the same clause.

- **Optionality of possessive pronouns**

We saw early on that when it is clear from the context to whom something belongs, Russian often uses **no** possessive pronoun (as opposed to English, where one is required). This is especially true when referring to body parts and family members, but you also find it with ‘regular’ nouns:

Голова́ (у меня́) бо́лит.

I have a headache. (My head hurts)

Она́ взяла́ зонт и ушла́.

She took her umbrella and left.

Он измени́л жене́.

He cheated on his wife.

 Упражнение 1

1. + What's today's date? (*Give appropriate response*)

2. + What time is it? (*Give appropriate response*)

3. + What time did you get up today? (*Give appropriate response*)

4. My birthday is (*give appropriate answer*).

5. This clock is about 5 minutes fast.

6. + What's your major? - I intend to major in History.

7. No one is ever satisfied with anything. (*Think!*)

8. He asked me a very difficult question.

9. My older brother, who is 3 years older than me, wants to become a famous doctor.

10. Vera isn't home. She went to the store for onions. (*Think about number on onions!*)

11. Viktor, who is taller and richer than everyone, seems to us (to be) a genius.

12. I want a smarter dog!

13. No one was home.

14. Dima is cheating on his wife, but his wife kissed her (≠ Dima) husband on the lips.

15. Vera knows the Dative Case inside out.

плю́ну+ spit		VERB TYPE _____	CONJ _____
PRES я _____		PAST он _____	
он(а) _____		она́ _____	
они́ _____		они́ _____	
IMPER _____		INF _____	

тряс' + shake		VERB TYPE _____	CONJ _____
PRES я _____		PAST он _____	
ты _____		она́ _____	
они́ _____		они́ _____	
IMPER _____		INF _____	

Словáрь – Уро́ки 70-76; Расскáз, ча́сти 15-16

Nouns

Also see Lesson 71 for list of academic departments and professions. (You are not responsible for these, but you should be able to talk about yourself.)

71	адвока́тская фи́рма	law firm
S16	весна́	spring
70	вкус	taste (related to Adjective вкусный)
S16	вода́ (ACC is во́ду)	water
S16	«Война́ и мир»	War and Peace
S15	Восьмо́е ма́рта	March 8 th – International Women's Day
75	годо́вщина	anniversary
S16	гриб	mushroom
S15	Же́нский день	Women's Day = March 8 th
74	килогра́мм	kilogram
S15	му́сор	garbage
72	моги́ла	1) grave 2) mum's the word
S16	моги́ла	grave
S15	нача́ло	beginning
S16	оригина́л	original
S16	поме́стье	estate
S15	посу́да	dishes
S16	пое́здка	trip (by vehicle)
73	преподава́тель	teacher; instructor
70	причи́на	reason
S15	пра́здник	holiday
S15	проду́кты	groceries
72	разговóр	conversation
S16	ромáн	novel
74	сантиме́тр	centimeter (1 inch = 2.54 centimeters)
S16	смерть	death
71	специáльность (F)	major; specialty
70	тарел/ка (o)	plate
S16	те́ма	topic; theme; subject
S16	Ясная Поля́на	Yasnaya Polyana
S15	цветы́ Singular is цвето́к (o)	flowers

Verbs

74	веси́+	weigh
S15	выно́си+ // вы́нес+	take out; carry out
70	засмея́+...ся	burst out laughing
71	знако́ми+...ся // по- с(o) кем	meet; get acquainted with
71	каза́+...ся // по- + INST	seem to someone to be
S16	купа́й+...ся // ис-	swim
S15	{мо́й+ / мы́+} // по-	wash
S16	приду́мвай+ // приду́май+	think up; come up with
S15	проси́+ // по-	request; ask someone to do something
70	расска́зывать+ // расска́за+...+ кому́ о че́м/ком	tell (someone about something/someone)
S16	{сда́й+ / сдава́й+} // сда́ть	turn in; submit
S16	собира́й+ // {собер+ / собра́+}	gather; pick; collect
S16	собира́й+...ся // {собер+...ся / собра́+} + Inf	intend (to do something)
71	стано́ви+...ся // ста́н+ + INST	become (Note: Imperfective has -ся; Perfective doesn't!)
S15	стира́й+ // по-	do the laundry
S15	счита́й+	be of the opinion; think
S15	убира́й+ // {убер+ / убра́+}	clean up; straighten up
	уходи́+ / уйти́ от когó уйду́, уйдёт, уйдут ушёл. ушла. ушли́	leave a person
71	учи́+...ся на	major in
75	чини́+ // по-	fix; repair

Adjectives & Adverbs

See Lessons 73-74 for irregular comparatives

73	больше́	more Comparative of мно́го
S16	безу́мно	incredibly (Lit.: without one's mind)
S15	бы́стрый	fast
73	высо́кий; вы́ше	tall; taller
73	высо́кий; вы́ше	tall; taller
73	гора́здо	much + comparative adjective
73	лучше́	better
S15	междунаро́дный	international
70	не/дово́лен, -льна, -льны́ + INST	dis/satisfied (with)
72	никако́й	(not) any
74	ни́зкий; ни́же	low; shorter
S16	одна́жды	once; one time
74	побольше́	larger
74	поме́ньше	smaller
S15	послезавтра́	the day after tomorrow
76	преды́дущий	previous
S15	пра́вильный	right; correct
S16	просто́й (SF Neut: прóсто)	simple
72	сво́й	one's own
S16	скóро	soon
73	смешно́й	funny
S16	споко́йный	peaceful; calm
74	то́лстый, то́лще	fat; thick, fatter; thicker
74	то́нкий, то́ньше	thin; thinner
74	тяже́лый	heavy
73	хуже́	worse
73	чо́кнутый	kooky; nutty
S16	чуде́сный	wonderful; marvelous

Prepositions

70	за + INST	for (go to store for)
S15	че́рез + Accusative	in; from now; hence; later

Expressions & Misc.

76	большое дело!	<i>big deal!</i>
	в # раз(а) + <i>Comparative</i>	<i># times smarter, richer, etc.</i>
76	в контрольной / на экзамене	<i>on the exam</i>
71	в конце концов	<i>finally; at the very end; in the long run; in the final analysis (lit.: at the end of ends)</i>
S16	в середине + GEN середина	<i>in the middle (of) middle</i>
75	вы не скажете...	<i>you wouldn't happen to know...</i>
76	имей+ в виду (Locative in -ý)	<i>have in mind</i>
76	это + Dative раз плбнуть	<i>It will be a piece a cake for [Person]</i>
74	это не касается + [Genitive]	<i>that's none of [person's] business; that does not concern [person]</i>
S16	к концу + GEN конец' (е)	<i>by the end of; toward the end of end</i>
S16	какое сегодня число?	<i>What's today's date?</i>
75	какой час	<i>what time is it?</i>
S15	многие	<i>many</i>
74	на # + <i>Comparative</i>	<i>by # taller, shorter, older, etc.</i>
75	на днях	<i>the other day; in a few days</i>
70	по одной простой причине	<i>for one simple reason</i>
	своими глазами глаз Genitive Plural глаз	<i>with one's one eyes eye</i>
75	сколько времени	<i>what time is it?</i>
76	собаку съел/а/и на + Prepositional	<i>[Person] knows [Topic] inside out</i>
72	стоп!	<i>stop!</i>
S16	у меня нет слов	<i>I have no words; I'm speechless</i>
75	часы {отстай-' / оставай-} на + # + минута (in context CNG)	<i>watch/clock is (# minutes) slow</i>
75	часы спешит- на + # + минута (in context CNG)	<i>watch/clock is (# minutes) fast</i>
73	чем	<i>than</i>
70	чуть не + Past Tense	<i>almost; nearly</i>